

22. April 2015

Berner Ticketingunternehmen ist in ganz Europa aktiv

Das Berner Ticketingunternehmen Ticketpark ist in zwanzig Ländern Vorverkaufspartner für die Europatournee der australischen Top-Choreographin Jasmine Meakin.

Wer Hip-Hop tanzt, dem ist der Name Jasmine Meakin ein Begriff. Die australische Top-Choreographin hat mit ihren Tanzkursen und Showcases auf YouTube bereits über 300 Millionen Zuschauer begeistert. Beinahe eine halbe Million Follower vereint sie auf ihren Kanälen auf Facebook und Twitter.

Nun kommt die Powerfrau aus Brisbane nach Europa. In zwanzig Ländern, von Lettland über Schweden und England bis Spanien, coacht sie von Mai bis Juli gemeinsam mit dem Tänzer und Choreographen Luis Pinto tanzbegeisterte Anfänger und Fortgeschrittene in Live-Workshops.

Ticketing im Eigenvertrieb als Zukunftsmodell

Organisiert wird die Tournee vom Verein pmEranus mit Sitz in Zug. Dieser setzt im für den Verkauf der Tickets auf das Berner Unternehmen Ticketpark.

«Ticketpark ermöglicht es uns, den internationalen Ticketverkauf in mehreren Sprachen und Währungen direkt auf unserer Website abzuwickeln», hebt Vereinspräsident Pjeter Musollaj den Vorteil der aus dem Lorraine-Quartier stammenden Lösung hervor.

Ticketing im Eigenvertrieb nennt sich dieser Ansatz in der Branche. Im Gegensatz zu klassischen Lösungen werden Ticketkaufende dabei nicht mehr auf die Website oder gar an den Schalter eines Drittanbieters verwiesen, sondern beziehen ihre Tickets direkt beim Veranstalter. Ticketpark stellt im Hintergrund die notwendige Technik zur Verfügung und unterstützt den Veranstalter mit Dienstleistungen, bleibt gegenüber den Event-Besuchern aber stets im Hintergrund.

Was in der Schweiz ein innovatives Modell ist, ist in Skandinavien bereits Alltag. In Dänemark werden über 80 Prozent der Tickets direkt über die Website des Veranstalters gekauft.¹

Ticketpark will jedoch mehr, als nur dem Veranstalter die Möglichkeit geben, Besucher auf seiner Website zu halten. «Es ist unser Anliegen, dass Vorverkauf wieder benutzerfreundlich wird», erklärt Geschäftsführer Manuel Reinhard und bringt auf den Punkt, was er damit meint: «Vorverkaufsgebühren und komplizierte Bestellabläufe fallen mit unserer Lösung weg».

Workshop auch in Bern

Wer sich sowohl von Jasmine Meakin als auch von modernem Ticketing überzeugen lassen will, hat auch in Bern die Möglichkeit dazu. Am Sonntag, 7. Juni findet in der New Dance Academy ein Workshop für Teilnehmer aller Fähigkeitsstufen statt. Der Teilnahmepreis beträgt CHF 60.00.

¹ <http://eventpost.ch/2015/04/20/danemark-hat-den-ticket-zwischenhandel-komplett-eliminiert/>

Ticketvorverkauf:

<http://pmeranus.org/de/tickets/>

Bildmaterial:

<http://www.ticketpark.ch/pressematerial/>

Kontakt Daten

Ticketpark GmbH, Birkenweg 61, 3001 Bern

Manuel Reinhard, Geschäftsführer

E-Mail manuel.reinhard@ticketpark.ch

Telefon 031 307 78 09

Mobile 079 745 05 80

Über die Ticketpark GmbH

Gegründet 2010 durch Manuel Reinhard, Bernhard Ammann, Daniel Ammann und Gian Töny. Ticketpark betreut über 200 Geschäftspartner aus Kultur und Business, welche bisher über 2000 Veranstaltungen durchgeführt haben. Darunter in der Region Bern auch das Theater Gurten, die Oberländer Märlibühne, das Aare Kino Thun oder die Too Late Show.

Website: <http://www.ticketpark.ch>

Über pmEranus

pmEranus ist eine engagierte Organisation mit dem Traum, die Talente und Karrieren junger Menschen zu fördern, indem Plattformen geschaffen werden, auf welchen sie ihre künstlerischen Fähigkeiten weiterentwickeln und darstellen können.

Website: <http://www.pmeranus.org>

Über Jasmine Meakin

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Jasmine-Meakin/137349336343020>

Twitter: <https://twitter.com/JasmineMeakin>

Instagram: <https://instagram.com/megajam/>

Website: <http://www.megajam.com.au>